

Солнечный Танец: Исцеление и трансформация **Личное Свидетельство**

Приветствую вас, Галактическая семья. Меня зовут Густаво Ик, Кин 2, Белый Лунный Ветер.

С открытым сердцем я хотел бы рассказать вам о своём опыте Солнечного Танца и о том, как он связывает мой путь с Законом Времени. Последние 21 год своей жизни я ориентируюсь с помощью этой системы, в которой Время — это Искусство или Созидание.

У меня была возможность путешествовать, познакомиться с культурами предков и, прежде всего, познакомиться ближе со своим собственным временем и разумом. Я не собираюсь говорить о кодах или моей личной интерпретации их, но о прямом проживании и трансформации.

Сила чисел 4 и 7 имеет разные проявления в танце. Солнечный Танец — это четырёхдневный процесс.

[Примечание: Солнечный Танец — это священная церемония, практикуемая различными племенами коренных американцев. Это глубоко духовный ритуал, который включает в себя молитву, пост, танцы и физическую выносливость, как форму личной жертвы и коллективной связи с Великим Духом, или Создателем.]

Каждое утро перед рассветом проводятся два раунда в парилке, за которыми следуют танцы для Солнца от четырёх до семи кругов за день. Во второй половине дня проводятся ещё два раунда в парилке для завершения традиционных четырёх раундов церемониальной парилки.

В танце всегда присутствует выравнивание с четырьмя направлениями, и каждое из них имеет свой цвет: чёрный, жёлтый, красный и белый. Все вращается вокруг Кан Вакана — Древа Жизнь. Танцоры двигаются под барабан и песнопения, а ведущие производят выравнивание с Древом (внутренний круг вокруг Древа Жизнь). Обычно обязательство заключается в том, чтобы танцевать в течение четырех лет с этими намерениями.

Первый день/год посвящён Великому Духу (Богу).

Второй день/год посвящён семье.

Третий день/год посвящён предкам и родственникам.

А четвёртый день/год посвящён личным мечтам и реализации божественного замысла.

Я никогда не думал, что буду танцевать для Солнца. Однако всё изменилось с онкологическим процессом И'ш Тзунун/I'x T'zunun (Паолы Кина, 117 Красной Космической Земли, которая была моей партнершей). Когда её здоровье стало ухудшаться, я не знал, что ещё могу сделать, и мне на ум пришёл Солнечный Танец. Я сказал: "Я собираюсь танцевать". У меня не было выбора, и я рассматривал Солнечный Танец, как свет, возносящий мою молитву ради её жизни.

Участие в этой церемонии в качестве танцора имеет много значений. Одно из них — соблюдение поста без еды или воды на протяжении 3-4 дней. Вы должны заранее

приготовить себе парилку и соблюдать соответствующее воздержание от плохих мыслей, наркотиков, сахара, мучного и секса. Вы должны подготовить Подношения Древу и бабушек с дедушками, хранящим это место, и, наконец, совершить восхождение на гору, чтобы помочь разбить лагерь и подготовиться к церемонии.

Таким образом, из-за трудностей, с которыми столкнулся, я начал физически и морально готовиться к участию. Организация, частью которой я являюсь, "Корни Земли", поддерживается Оглала племенем Лакота, в которое входят семьи, имеющие преемственность от Американских Лошадей и Страшащихся Медведей. Это те, которые поддерживают этот древний замысел.

Была середина 2020 года, и старейшины с Севера не могли выехать из страны, поэтому танцы отменили. В какой-то степени это было облегчением. Однако, 4 месяца спустя, Т'зунун скончалась в день Жёлтой Космической Звезды Кин 208. Моя реальность снова сильно пошатнулась. Я чувствовал себя ужасно; всего за 9 дней до её смерти я только вошел в 39-й (13x3) Солнечное Возврат.

Старейшины майя в Гватемале считают, что каждые 13 лет мы проходим процесс посвящения и изменения. Я был очень уставшим и печальным после процесса, который занял более 2 лет. Однако я знал, что должен срочно что-то сделать для своей жизни, и именно тогда-то Солнечный Танец вновь пришёл мне на ум. Так снова начался мой процесс подготовки к Солнечному Танцу.

Честно говоря, я был очень напуган. Я не хотел делать свое "Подношение/Жертву" (что некоторые люди по неведению называют "зависанием"). Очень сложно объяснить, что это за Подношение, и у каждого человека свой способ понимания, опыт проживания и чувство этого. На самом базовом уровне я думал, что, отдавая что-то Кан Вакану, вы проявляете уважение, благодарность и взаимность. Кровь или кожа, которую вы отдаете, предназначена Богу, семье, предкам и вашим мечтам.

В том кругу, к которому я принадлежу, никого не заставляют делать "Подношения". Это нечто очень личное и совершенно необязательное. Есть участники, которые никогда этого не делают, так как физическое усилие, пост и всё, что связано с пребыванием там на протяжении четырех дней под солнцем дождём, в холоде, жаре, жажде и голоде – это уже достаточная жертва.

Однако после многих синхронностей я почувствовал позыв сделать Подношение.

Все мы испытываем страх в тот или иной момент перед тем, как сделать Подношение тем или иным способом. Сомнения возникают не зависимо от того, в первый ли это раз или в последний. Боль от прокалывания скальпелем, от кольев в груди, прикрепленных к веревке, которая находится на дереве. Это очень напряженный процесс, в котором вы входите в состояние расширенного сознания. Очень важно помнить о своём намерении, хорошо разбираться в своём уме, думать о молитвах и сосредоточиться на том, зачем вы там.

Во время Подношения я понял, что дело не в силе, а в убеждённости. Это был момент мощного освобождения.

Я могу ещё много рассказать вам о красивых вещах и важных деталях, но важно уметь вовремя останавливаться.

Короче говоря, после моего первого танца, который начался в 39 лет, я почувствовал, что это посвящение запустило мой путь к зрелости. Я почувствовал, что вступил в новый этап своей жизни, и теперь, после четырёх лет танцев я чувствую, что цикл исцеления завершён.

Цель Танца не в том, чтобы поставить отметины на груди о том, что ты воин, и не в том, чтобы быть шаманом или знахарем. Солнечный Танец предназначен для исцеления, открытия пути к семье, предкам и становления более хорошим человеком. С той решимостью, с которой человек делает Подношение, он также может бороться за свои мечты и лучший мир.

Я очень благодарен за все благословения, которые я получил, даже несмотря на трудности. Я признателен всем восхитительным людям в моей жизни: моим живым учителям, и тем, кто по ту сторону, моей партнёрше Джованне и всем моим друзьям. Я чувствую себя более живым, чем когда-либо, с ясной целью, здоровьем, процветанием и большой любовью в жизни.

Я надеюсь, что эта личная история вдохновит вас, если вы переживаете трудный или переходный период в жизни. Я надеюсь, что ваша практика Закона Времени откроет путь к синхронности и вы сможете увидеть шаги, которым необходимо следовать.

Приветствия и благословения.

Я - другой ты.

Густаво Ик
www.gustavoik.com

Ахо Митакуйе Ояс'ин/Aho Mitákuyé Oyás'in

(Мы Все Связаны /Всем Моим Связям)