

Полевой Отчёт: Бразилия и Аргентина — Активация Космической Истории

Стефани Саут

«Даже под покровом самого тёмного невежества, которое сейчас преобладает, мы можем видеть, что всё ещё существует движение сознания, постоянно стремящегося постепенно вверх, к тому месту, где есть «новые небеса и новая Земля». — Валум Вотан

Недавнее путешествие в Бразилию и Аргентину принесло с собой чувство присутствия, которое трудно описать словами. Все присутствующие кины ощутили глубокое волшебство и воспоминание, как будто сама атмосфера стала более разреженной.

Временами это напоминало первые трансмиссии Космической Истории — когда знакомый мир, казалось, растворялся и появлялась более высокая частота осознанности.

Подобный опыт открывает то, что трудно передать только в письменной форме. Во время совместного присутствия знания становятся скорее коллективными, чем теоретическими. Память пробуждается через связь и невидимые закономерности, организующие жизнь, воспринимаются легче.

Это было напоминанием о том, что за турбулентностью мировых событий тихо разворачивается другой процесс.

Более широкий контекст этих событий заключается в том, что в настоящее время мы проходим через **Цикл Нового Сириуса** (1987-2039), 52-летний период, посвящённый установлению новой основы знания в планетарном поле. Инициированный во время Гармонической Конвергенции 1987 года, этот цикл представляет собой длинную цепочку знаний, высвобожденных во времени, предназначенных помочь человечеству осуществить навигацию во время глубокого цивилизационного сдвига — перехода от биосферы к ноосфере.

Именно в этом более широком контексте я отправилась на юг.

Когда я прибыла в Порту-Алегри, Бразилию, в Южном полушарии было лето Резонансной Луны (январь). Воздух был теплым, насыщенным энергией этого времени года, и замедленный ритм жизни стал сразу же заметен.

Я приехала на два пятидневных мероприятия по Космической Истории в Нова Терра, где наша группа должна была встретиться на земле и активировать частоту 13:20 в следующей октаве. После этих мероприятий я отправилась в Буэнос-Айрес на вечернее мероприятие, за которым на следующий день последовала встреча с ключевыми кинами и практикующими из Аргентины, Чили, Уругвая и Бразилии.

В ходе подготовки к этим встречам в недавнем [отчёте ФЗВ](#) был представлен более глубокий контекст нашей работы следующим образом:

«... Мирное Движение за Смену Календаря на Тринадцать Лун, каким оно существовало в конце 1990-х, начале 2000-х и даже вплоть до 2012 года, изменило свою форму. Мир, к которому обращалось Движение, больше не существует.

Кто-то может спросить: «Если всё зависит от календаря, почему мы всё ещё не проводим кампанию за календарную реформу?»

Ответ заключается в важном различии: Календарь на 13 Лун — это основание, но сама Миссия намного шире.

Сейчас мы работаем в новых условиях, в иной психической атмосфере, и сталкиваемся с совершенно другими эволюционными поручениями. Сами учения должны развиваться в новое применение, отвечающее требованиям текущего времени.

Календарь на 13 Лун предоставляет матрицу времени — гармоническую структуру. Но более глубокая работа заключается в трансформации сознания: реструктурировании того, как мы воспринимаем, возвращении новых планетарных ценностей и активации эволюционного потенциала, закодированного в человеческом существе.

Календарь — это врата, а не пункт назначения».

Само путешествие было непростым. Путешествуя из Орегона во Флориду, а затем в Бразилию, я прибыла в Майами на международный рейс и обнаружила, что в аэропорту царит полный хаос.

В терминале American Airlines в зале ожидания стояли длинные очереди, табло отправления были заполнены задержками, и атмосфера была напряжённой из-за того, что пассажиры пытались добраться до места назначения. В течение нескольких часов было неясно, отправится ли рейс вообще.

В такие моменты ощущаешь всю силу механического времени — расписания, давление, постоянные попытки заставить огромные системы работать согласно жёстким графикам.

Наконец, после долгого ожидания и значительной неопределённости, перелёт состоялся.

Выйдя из самолета в Бразилии на закате, меня сразу окутал тёплый летний воздух. Я почувствовала облегчение, просто от того, что оказалась вне сегодняшнего климата Соединённых Штатов.

После ночи в отеле при аэропорте, на следующее утро за мной приехал Ишрам (Кин 187). Прошло восемь лет с тех пор, как мы виделись в последний раз, и восемь лет со времени моего предыдущего визита в Бразилию в 2018 году. За этим более ранним путешествием последовала наша большая встреча в Мексике в 2019 году, незадолго до глобального локдауна, из-за которого все публичные мероприятия по всему миру были приостановлены.

Те, кто знакомы с биографиями, возможно, помнят, что Ишрам помогал Вотану и мне во время нашего пребывания в Австралии. Позже, вместе с Андре (Кин 93) он сыграл ключевую роль в помощи поиска и обеспечении безопасности земли, которая в дальнейшем станет Новой Террой, первым Галактическим Образовательным Центром, созданным в Кольце Спектральной Бури (2016 г.) в Бразилии.

Вернувшись после стольких лет, я ощутила, как инерцию прошлого, так и открытость будущего. За несколько недель до моего отъезда возникло несколько неожиданных препятствий, а некоторые даже предлагали отказаться от поездки. И всё же, несмотря на эти вызовы, в итоге, время было выбрано точно.

Во многих отношениях это было некоторым отражением разрозненности нашего нынешнего мира — той, которая затрагивает почти все системы, даже движения, выступающие за мир. Одной из причин написания недавнего Отчёта ФЗВ было стремление внести ясность в направление этой работы, которое часто интерпретируется по-разному в зависимости от точки зрения наблюдателя.

Обзор Событий

Первый семинар по Космической Истории совпал с 15-м днём Резонансной Луны (24 января), серединой 13-го Лунного года Резонансного Семенного. Он также отметил восемьдесят седьмой солнечный возврат Хосе Аргуэлльеса/Валум Вотана. Во время наших дискуссий мы часто возвращались к значению 1987 года — года Гармонической Конвергенции и начала Цикла Нового Сириуса.

Этот 52-летний цикл рассматривался как период, посвящённый установлению нового основания знания на Земле, чтобы помочь человечеству пережить глубокий цивилизационный переход (*биосферно-ноосферный переход*). Он называется первым *Циклом Нового Сириуса*. Для тех, кто не знаком с системой, 26 июля (дата начала 13 Лунного года) совпадает с гелиакическим восходом Сириуса.

Ранее в этом году текущий цикл Резонансного Семени уже начался в Англии, в Dev Aura, с открытием Невидимых Библиотек и активацией Года Божественной Женственности, соответствующего шестому измерению времени согласно [Девятилетней Карте Видения](#).

Эти события положили начало тому, что мы назвали тройной активацией. Кульминацией процесса станет Тайвань в День Вне Времени и начало Галактического Нового Года, который перенесёт нас в седьмой год Девятилетней Карты Видения (2020-2029 гг.) и активирует силовое поле GM108X, инициирующее Солнечное Кольцо Красной Галактической Луны.

Те, кто знаком с этой работой, заметят, что на Планетарном Холоне эти места соответствуют определённым зонам: Англия (Биорегион Солнца), Бразилия (Биорегион Небесного Странника) и Тайвань (Биорегион Ветра).

Начиная с 26 июля 2026 года, в первом цикле Нового Сириуса останется 13 лет для заложения фундамента этой базы знания Галактических Майя. Полный отчёт смотрите в недавнем [отчёте ФЗВ](#).

Нашей задачей в Бразилии было возродить живой поток этой базы знания. Это была одновременно активация Космической Истории и интеграция живого поля Синхронного Порядка.

«Помни об истоках, и не пренебрегай завершением».

В предисловии к более позднему изданию «*Фактора майя*» на испанском языке Хосе Аргуэлльес писал:

«В целом, народы, живущие к югу от экватора, могут потерять меньше в трансформации современных ценностей и, следовательно, имеют больше шансов сыграть ведущую роль в этом процессе. Силы космической трансформации сейчас высвобождаются».

Во время встреч мы вновь обратились к основополагающему контексту работы, начиная с *Всемирного Движения за Смену Календаря на Тринадцать Лун*, инициированного Хосе и Ллойдин Аргуэлльесами. Это движение заложило основу для многого из того, что развернулось впоследствии. За 20-летний период с 1991 по 2011 год Валум Вотан разработал более широкую систему синхронных кодов и передал мне трансмиссию Космической Истории — тело знания, которое по сей день продолжает развиваться.

Четыре Уровня Понимания (содержание семинаров)

Два мероприятия в Нова Терра были организованы вокруг четырёх взаимосвязанных уровней понимания через линзу Космической Истории: **человеческого, планетарного, галактического и космического**. Каждый уровень строился на основе предыдущего, хотя за отведённое время мы могли предложить только фрактальный снимок.

Участники также работали в своих **Земных Семействах**, в которых можно было обсудить материал, осмыслить и поделиться с группой. Эти взаимодействия являются неотъемлемой частью процесса. Когда люди собираются вместе таким образом, они активизируют память друг друга. Знание становится скорее коллективным, чем чисто теоретическим.

Даже сейчас, когда я пишу это, я осознаю, что написанное слово может лишь приблизительно передать то, что происходит в живом поле. Многие из того, что раскрывается, приходит благодаря присутствию, резонансу и общему вниманию — качествам, ощущаемым в теле, которые невозможно полностью передать на странице. Тем не менее, я надеюсь, что через эти размышления можно будет передать что-то из атмосферы и духа.

Структура семинаров отражает фрактальную природу самой реальности. Каждый уровень отражает другие, сообщая посредством паттернов и частот. С этой перспективы человек неотделим от большего космоса. Скорее, космос уже закодирован в человеческом теле и ждёт, когда его вспомнят и сознательно активируют.

Человеческий и Планетарный Уровни

Однако, чтобы воплотить в себе космического человека, мы должны сначала понять, что значит быть человеком. Это было темой нашего первого дня.

Мы рождаемся в заранее подготовленном повествовании. Если мы сознательно не подвергаем это сомнению, мы склонны проживать свою жизнь в рамках историй и гипотез, созданных задолго до нашего прибытия. В эпоху, когда техносфера экспоненциально распространяется, развитие внутренней технологии становится сущностным принципом баланса. В действительности, культивация внутреннего царства должна быть приоритетной, иначе мы рискуем быть сметёнными внешними алгоритмами.

Нашу сущность, или **Изначальное «Я»**, можно понимать, как поле осознанности, предшествующее повествованию. Это точка покоя, из которой мысли, эмоции и восприятие возникают и растворяются. Когда мы учимся пребыванию в покое в этом поле осознанности, разум постепенно ослабляет свою привязанность к идентичностям и предубеждениям, которые обычно определяют наш опыт. Это понимание представляет фундаментальную суть данной работы.

Тем не менее, сегодня биология человека всё чаще вынуждена синхронизироваться с машинными ритмами — частотой времени 12:60. Это ускорение может нарушать работу нервной системы и постепенно отдалять нас от присущей связи с Землёй и нашего собственного интуитивного руководства.

В этом диссонансе мы часто забываем своё место в этой паутине жизни.

От **уровня человека**, затем семинары расширились и вышли на **планетарный уровень**. Корни этой работы уходят в глубь десятилетий, в изучение планетарной геомантии — искусства чтения и взаимодействия с Землёй как с живым разумом. Геомантию можно понимать, как форму гадания по Земле, способ распознавания энергетических паттернов и священных точек по всему планетарному телу.

Как часто объяснял Валум Вотан, одним из первых публичных проявлений этого видения стало проведение в 1970 году Фестиваля Всей Земли в Калифорнии. Приуроченный к

первому Дню Земли, он стал одним из первых мероприятий по борьбе с отходами в Соединенных Штатах и первым примером культуры, стремящейся жить в большей гармонии с Землёй.

Из этих начинаний возникло видение создания планетарной частотной сети, основанной на частоте времени 13:20, — телепатической сети человеческих существ, живущих в резонансе с Землёй и друг с другом.

Позже эти идеи были расширены до космологии, представленной в *книге «Земля Восходящая»*, и, в конечном счёте, до гораздо более широкой структуры Космической Истории.

Галактический и Космический Уровни

С **планетарного уровня** мы перешли на **галактическую** перспективу.

Мы обсудили природу галактической культуры, передачу GM108X и идею о том, что звезды — это частоты. Если мы способны воспринимать их, то это потому, что их коды уже содержатся внутри нас. Человеческий мозг функционирует как антенна, воспринимающая более широкое поле ноосферы.

Мы также исследовали, как пророчество Телектонон Пакаль Вотана определяет четыре ключевых фактора, разыгрывающихся в мире сегодня. Ежедневные заголовки часто отражают эти более глубокие закономерности: архетипические искажения планетарных принципов — **Мальдек** (сексуальное насилие и искажение жизненной силы), **Марс** (пропаганда страха смерти и войну), **Юпитер** (злоупотребление властью — политической, духовной и институциональной) и **Сатурн** (контроль через жадность и власть денег — один процент, доминирующий над массами).

Отсюда мы перешли на **космический уровень**, исследуя, как весь космос существует внутри самого сознания. Это привело к серии *«Хроник Космической Истории»*, которая в настоящее время издаётся на **португальском языке в семи томах**. Во время семинаров я поделилась историей о том, как появился каждый том благодаря нашим с Вотаном общим воспоминаниям о катаклизме, а также глубокому стремлению восстановить забытые знания.

То, что мы обычно называем историей, обычно является историей конфликтов — наша школьная программа учит нас, что история — это прежде всего летопись войн, вторжений и борьбы за политическую власть.

В зависимости от того, где мы выросли, нас учат разным версиям тех событий в качестве определяющих нарративов.

Космическая История, напротив, — это история гармонии, неразрывная цепь Абсолюта, которая пронизывает все грани царства относительного, известного как «история». Космическая История подходит к вопросу иначе, исследуя более глубокие процессы, посредством которых материя, жизнь и разум развиваются во Вселенной.

Вместо того чтобы просто каталогизировать события, она ищет закономерности трансформации, действующие во многих масштабах — от галактик до цивилизаций.

С этой перспективы, человечество развивается не только технологически, но и за счёт расширения уровня осознанности и осведомлённости. В определённые моменты истории появляется новое знание благодаря отдельным людям и линиям преемственности, которые передают идеи, способные изменить целые культуры.

С этой перспективы, Космическая История — это история гармонии, изгнанной как сокрытый поток, который всегда существовал, непрерывное разворачивание разума во

Вселенной. Семь томов *Хроник* — это лишь небольшое фрактальное выражение этой великой Космической Истории.

Каждый вечер завершался художественными представлениями — танцами, музыкой, кукольным театром и священными песнями. Кины-женщины, которые каждый День Вне Времени танцуют ради мира устроили прекрасное представление. Талантливый кукловод через своё искусство поделился музыкальной историей Бразилии. Музыканты играли на гитарах и пели под открытым небом. Кин 93 очень постарался, чтобы создать настоящее проживание «Время — это Искусство».

В такие моменты становится ясно, что ноосфера — это не абстрактное понятие. Это воплощенный опыт и воспоминание о любви и волшебстве.

Аргентина

После встреч в Бразилии мы отправились в Аргентину, где провели вечернее мероприятие, чтобы активировать новую частоту и представить недавно опубликованный перевод «*Неначертанного*» на испанском. Этот проект стал возможен благодаря самоотверженности многих сотрудников, а переводом инициировал и в основном руководил Родриго Урреа (Кин 38).

Мероприятие состоялось вечером в зале San Rafael Auditorium в центре Буэнос-Айреса, посвящённом антропософии и работе Рудольфа Штайнера. После этого мы собрались на улице, где царила радостная и праздничная атмосфера и под ночным небом Кины пели «*А Юм Хунаб Ку*».

На следующий день мы провели более предметную встречу в волшебном доме Кинов 256 и 112 с Кинами из Аргентины, Чили, Бразилии и Уругвая. Путешествие завершилось тем, что Мартин Кин 112 подарил мне испанскую версию «*Тайны мая*», книги «Выбери свое собственное приключение», которая была одной из моих любимых в детстве и из которой я впервые узнала о маяе. Это было похоже на идеальное завершение контура Зувуйя.

Особая благодарность Андре (Кин 93), Аннибалу (Кин 34), Ишраму (Кин 187), Флавию (Кин 228), Клаудии (Кин 83), Алексу (Кин 15) и Барбаре (Кин 243), а также Дуди (Кин 256) и Мартину (Кин 112.) за гостеприимство и их неизменную преданность этой работе. Я также выражаю глубокую благодарность всем кинам, которые помогали в организации мероприятий и встреч.

.....

Примечание: Аномалия в Южной Атлантике

На Планетарном Холон Канела, Бразилия и Буэнос-Айрес находятся в биорегионе Небесного Странника. (Я написала полный отчет об этом во [Внутреннем Времени](#)).

Геофизически этот регион совпадает с Южно-Атлантической аномалией, областью ослабленного магнитного поля Земли, обнаруженной на заре космической эры. Спутники, проходящие через этот регион, подвергаются повышенному радиационному облучению и время от времени случаются нарушения передачи данных.

С перспективы Закона Времени, магнитное поле Земли — это нечто большее, чем физический щит. Оно функционирует как регулятор планетарной когерентности — поле времени, которое является посредником между солнечным разумом, Землей и человеческим сознанием.

Начиная с девятнадцатого века, научные измерения показывают постепенное ослабление этого магнитного поля, особенно в регионе между Южной Америкой и южной

Африкой. Согласно Закону времени, это снижение происходит параллельно с ускорением механического времени и развитием индустриальной цивилизации.

.....

Предисловие к испанскому изданию книги «Неначертанное: Посвящение в сердце времени»

Автор: Стефани Саут/Кин 185

Это история посвященной. Я не планировала писать эту книгу. Я проходила трансформацию, которая изменила моё восприятие реальности, и я писала о том, как разворачивался этот процесс. *Неначертанное* — это то, что проявилось. Это внутренняя запись того, что происходит, когда начинает нисходить знание высших измерений — когда известное «я» растворяется и начинает укореняться что-то новое.

То, что я получила, было не знанием в общепринятом смысле этого слова и не было учением, которое можно было бы просто познать.

Это была Трансмиссия Разума Галактических Майя (GM108X), полученная благодаря прямым отношениям с Хосе Аргуэлльесом/Валум Вотаном. В этой книге этот процесс прослеживается изнутри, так, как он проживался.

Полученные знания принадлежат к новой базе знаний — совершенно иному способу организации восприятия, основанному на Законе Времени и Синхронном Порядке. Это не только изучалось, но и проживалось. Этот путь потребовал от меня пересмотра многих обусловленных убеждений: о том, кто я, как движется время и из чего состоит реальность.

Это отметило моё вхождение в тело знания, которое в дальнейшем будет более полно изложено в «Хрониках Космической Истории». Этот процесс продолжается и вечно эволюционирует.

Некоторые читатели узнают эту местность. Другие могут почувствовать, что что-то, долго дремавшее, начинает пробуждаться.

Мы живём в такое время, когда старые системы рушатся. Многие чувствуют, что происходит нечто глубинное, даже если они пока не могут сформулировать, что именно. Эта книга существует в переходном пространстве — в промежутке между миром, который мы знали, и тем, который возникает сейчас.

Чтобы развиваться, мы должны познавать что-то поистине новому. Внутренний мир должен стать нашей основной реальностью. Именно здесь формируется восприятие. Именно здесь начинается фундаментальная трансформация.

Эта книга написана в таком духе. Публикация **«Неначертанного»** на испанском языке ощущается как возвращение к прошлому. На этом языке книга завершает цикл, который был начат ей на языке оригинала.

Выражаю благодарность переводчикам Родриго (Кин 38), Жозефине (Кин 167) и Мертче (Кин 259), которые сделали возможным это издание, а также Алексу (Кин 15) и Хосе (Кин 112) за тщательную вычитку.

Стефани Саут/Красная Королева (Кин 185)

НС1.38.6.23 Белый Космический Соединитель Миров, Кин 26.